

РАССМОТРЕНО
на заседании МС
протокол № 1
от 30.08.24

руководитель Бакастова Е.Е.



УТВЕРЖДАЮ

директор школы
Баранов Н.А.



Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.24



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для 1-4 класса

на 2024 - 2025 учебный год

Разработчик: Анцибалова Е. В.

г. Красноярск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, позитивных традиций в области музыкально-эстетического образования школьников.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- учить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- формировать основы художественного вкуса;
- учить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь, литературой и изобразительным искусством);
- формировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, при этом в интересной форме (игры, беседы, концерты, экскурсии, сказки), знакомить с музыкальной терминологией, тематическим музыкальным материалом. Исподволь, пропевая, интонируя несложные мелодии, знакомиться с музыкой известных композиторов, научиться слышать музыку, запоминать и узнавать, определять ее настроение, характер. С помощью несложных вокальных

упражнений дети привыкают к правильному дыханию, четкой дикции, протяжному пению гласных, чистому интонированию.

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2.)

Целью реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение личностного развития данной группы обучающихся, достижения ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

В соответствии с ФГОС НОО слабовидящих обучающихся начальное общее образование данной группы школьников, будучи по итоговым достижениям к моменту завершения обучения сопоставимым с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, осуществляется в пролонгированные календарные сроки.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения **следующих основных задач**:

формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слабовидящих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;

личностное и интеллектуальное развитие слабовидящих обучающихся; удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабовидящих обучающихся; создание условий, обеспечивающих слабовидящему обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими адаптированной основной общеобразовательной программы для слабовидящих;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции; выявление и развитие способностей слабовидящих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутри школьной среды;

использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление слабовидящим обучающимся возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Приоритетными направлениями реализации рабочей программы выступают:

- осуществление образовательного и коррекционного процессов, т.е. реализация общеобразовательных программ начального общего образования для детей с патологией зрения;
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение обучения, воспитания, коррекции первичных и вторичных отклонений в развитии детей с нарушениями зрения, развитие сохраненных анализаторов, формирование социально значимых качеств личности, компенсаторных умений и навыков, обеспечивающих социальную адаптацию в обществе;
- обеспечение условий для качественного обучения слабовидящих учащихся, всестороннего развития и раскрытия их способностей;
- создание условий для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ.

Ценностными ориентирами реализации рабочей программы являются:

- профилактика, коррекция отклонений в физическом и психическом развитии, формирование компенсаторных способов деятельности;
- достижение учащимися общего уровня образованности, осознание ими своих реальных возможностей через формирование адекватного отношения к своему дефекту и организацию обучения с учетом индивидуальных особенностей;
- развитие навыков саморегуляции и саморазвития, подготовка учащихся к интеграции среди нормальновидящих сверстников и взрослых на основе сформированности навыков коммуникативной деятельности в условиях сенсорной недостаточности;
- профилактика, сохранение и развитие психофизического здоровья учащихся, формирование обобщенных способов деятельности;
- организация учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей личности, перспектив использования сохранных анализаторов;
- накопление, систематизация, анализ материалов диагностики, включающих отслеживание учебной результативности, психолого-педагогического наблюдения и медицинское сопровождение слабовидящего ребенка.

Категория детей, имеющих зрительный дефект, по состоянию нарушений зрения весьма разнообразна и неоднородна как по остроте центрального зрения, так и по характеру глазных заболеваний *См. Приложение особенности класса (диагнозы по каждому ученику).*

К детям с нарушением зрения относятся:

- слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;
- дети с косоглазием и амблиопией.

Обучающийся с нарушением зрения получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Он полностью включён в общий образовательный поток и по окончании школы может получить такой же документ об образовании, как и его здоровые сверстники. Осваивая основную образовательную программу, требования к которой установлены действующим ФГОС, обучающийся с нарушением зрения имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации. При организации оценочной процедуры необходимо создавать условия, учитывающие особенности участвующих в ней детей-инвалидов, детей с ОВЗ. Обязательной является систематическая специальная помощь – создание условий для реализации особых образовательных потребностей.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным планом и примерной программы по музыке предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. 1 класс - 33ч, 2-4.2 классы - 34ч. Общий объем учебного времени составляет 169 часов.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ:

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

1. постановке коррекционных задач:

- развивать словесно-логическое мышление;
- совершенствовать связную речь учащихся;
- уточнять предметные и пространственные представления
- совершенствовать навыки совместной деятельности и межличностного общения

2. методических приёмах, используемых на уроках:

- при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
- сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
- при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
- оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;

3. коррекционной направленности каждого урока;

- соблюдение оптимальной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
- рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
- соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
- соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

4. требованиях к организации пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

- определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
- определенного уровня освещенности школьных помещений;
- определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей с остаточным зрением и обеспечения работоспособности необходимо:

- рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
- непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
- чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
- достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.
- проводить физкультминутки;
- использовать индивидуальные средства коррекции;
- использовать подставку;
- для учащихся с остаточным зрением - использование ТСО не более 15 минут;
- изображение на экране должно быть должно составлять 1,0–1,5 м;
- не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
- в солнечные дни использовать жалюзи;
- осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

- материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм)
- содержать небольшое количество деталей;

- сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
- рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
- на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

Специальные условия освоения образовательной программы:

- доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; при чтении рекомендуется использовать печатный (рубленный) шрифт, гарнитура Arial или Verdana;
- обеспечение доступности учебной информации для рационального чередования зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- при изготовлении индивидуальных карточек использовать шрифт Arial, размер кегль 14-16, . 1,5 строчный интервал;
- предъявление иллюстративной наглядности в рельефе и в цвете, а карточек для чтения на горизонтальной поверхности при помощи фоновых экранов с фиксацией строки линейкой; цветовконтрастность и цветонасыщенность – 80-100%; загруженность перцептивного поля до 4-5 объектов;
- учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок;
- соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (непрерывная зрительная нагрузка 10-15 минут с отдыхом 3-5 минут); проведение зрительной гимнастики не менее 2-х раз на протяжении урока/занятия (на усиление аккомодации);
- использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;
- наличие специально организованной и приспособленной среды: использование специальных учебных материалов и дидактических пособий; минимизация в образовательном пространстве предметов, которые могут отвлекать, рассеивать внимание ребенка (на рабочем столе должны находиться только необходимые на данном уроке принадлежности);
- оказывать организующую и стимулирующую помощь;
- вербальная, визуальная, тактильная стимуляция (вопрос, задание), способные своевременно переключать ученика с одного вида деятельности на другой;
- систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;
- увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых: при выполнении итоговых работ время на их выполнение может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния их зрительных функций и уровня развития;
- применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения;
- ограничение физических нагрузок, исключение подъема тяжестей, резких движений, длительных и резких наклонов головы и туловища, прыжков и подскоков, стойки вниз головой и т.д.
- включение в обычную социальную среду в рамках спортивно-оздоровительной, культурно-развлекательной, досуговой деятельности.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности.

В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес

программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Основные понятия и музыкальные термины (общие и частные) вводятся на страницах учебников и тетрадей, постепенно учащиеся начинают овладевать ими и использовать в своей музыкальной деятельности.

Принципиальной установкой программы является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении ее содержания. Подробная рубрикация содержания программы поможет учителю четко организовать поурочное планирование.

Точная регламентированность не должна отражаться на живом характере занятий. Авторы *допускают* творческий подход со стороны учителя в том, что касается возможной замены отдельных музыкальных произведений, введения дополнительного музыкального материала, методики проведения урока. Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, рабочей тетради, нотной хрестоматии для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников:

- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод игры;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- стилевой подход;
- метод восхождения от частного к общему;
- творческий метод;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод художественного контекста.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений.

Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности.

Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются :

- в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании и воспитании чувства патриотизма

- и гражданской солидарности;
- в формировании и воспитании эстетического вкуса;
- в формировании основ музыкальной культуры;
- в воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

В программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка».

Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах,

участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Критерии оценок на уроках музыки :

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения; умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.
- Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Нормы оценок.

Оценка «пять»:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы слабовидящими обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся:

хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у слабовидящих обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию;

понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности,

уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности слабовидящие обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Слабовидящие школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;

Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения предмета музыка ученик должен: **знать/понимать:**

- характер и содержание музыкальных произведений;
- инструменты и их звучание;
- разновидности жанров в музыке;
- детские песни для самостоятельного исполнения;

уметь: - выразительно и эмоционально исполнять выученные песни;

- передавать правильно ритмический рисунок;

- слушать музыку и делать простой анализ;
- оценивать характер музыки и определять ее образное содержание;
- петь в хоре;
- исполнять хорошо знакомые песни под фонограмму

Слабовидящие обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования слабовидящий обучающийся **научится:**

Слушание музыки

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле.
7. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Хоровое пение

Слабовидящий обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. 4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одностольные произведения

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Слабовидящий обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, флейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. 3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре,

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора).
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4.
4. Лад: мажор, минор; .
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой октавы.

6. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

7. Музыкальные формы.. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования слабовидящий обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Контроль осуществляется в следующих видах:

- входной, текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

-устный опрос;

-творческое задание;

- самостоятельная работа; тест

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждого триместра.

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во час.
	1 класс	
1.	Музыка вокруг нас	22 час
2.	Музыка и ты	11 час
Итого:		33 час.
	2 класс	
1.	Музыка и ты	11 час
2.	Россия – Родина моя	5 час
3.	День, полный событий	10 час
4.	О России петь - что стремиться в храм	8 час
Итого:		34 час
	3 класс	
1.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	8 час
2.	В музыкальном театре	8 час
3.	В концертном зале	10 час
4.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	8 час
Итого:		34 часа
	4.1 класс	

1.	Россия – Родина моя	8 час
2.	День, полный событий	4 час
3.	О России петь - что стремиться в храм	4 час
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4 час
5.	В музыкальном театре	6 час
6.	В концертном зале	5 час
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3 час
Итого:		34 часа
4.2 класс		
1.	Россия – Родина моя	3 час
2.	О России петь - что стремиться в храм	5 час
3.	День, полный событий	8 час
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	6 час
5.	В концертном зале	4 час
6.	В музыкальном театре	3 час
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5 час
Итого:		34 час

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Музыка вокруг нас (22 час.)

И муза вечная со мной.(2 час)

Душа музыки – мелодия. (3 часа)

Музыка осени.(1час)

Сочини мелодию. (1 час)

Обобщающий урок 1 четверти (1 час)

Хоровод муз(1час)

Повсюду музыка слышна. (2час)

«Садко».Музыкальные инструменты (1 час)

Звучащие картины. (1 час)

«Пришло Рождество – начинается торжество».(1 час)

Родной обычай старины(1час)

Урок-концерт. Обобщающий урок 2 четверти.(1час)

Добрый праздник среди зимы.(1 час)

«Разыграй песню».(1 час)

Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука.(3 час)

Музыкальные инструменты. (1 час)

Музыка и ты (11 час.)

Край, в котором ты живешь. (1 час)

«Музы не молчали...».(1 час)

Мамин праздник(1 час)

Обобщающий урок 3 четверти(1час)

Поэт, художник, композитор. (2 час)

Музыка утра. Музыка вечера. (2 час)

Музыкальные портреты. (2 час)

«Разыграй сказку»(1 час) . Обобщающий урок 4 четверти.

В программе раскрываются следующие содержательные линии:

1 часть.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Музы водят хоровод.

Мелодия – душа музыки.

Образы осенней природы в музыке.

Словарь эмоций.

Музыкальная азбука.

Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа.

Звучащие картины.

Русский былинный сказ о гусяре садко.

Музыка в праздновании Рождества Христова.

Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций.

Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради

2 часть.

Музыка в жизни ребенка.

Образы родного края.

Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы

(слова- краски-звуки).

Образы утренней и вечерней природы в музыке.

Музыкальные портреты.

Разыгрывание музыкальной сказки.

Образы защитников Отечества в музыке.

Мамин праздник и музыкальные произведения.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.

Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

2 класс

Музыка и ты (11 час.)

«Ничего на свете лучше нету...».

Поэт, художник, композитор (дополнит.) (1 час)

Музыка в цирке. Музыка утра (дополн) (1 час)

Дом, который звучит. Музыка вечера (дополн.)(1 час)

Опера-сказка. Музыкальные портреты (дополн)(2 час).

Афиша. Программа. «Разыграй сказку» (дополн). (1 час)

Твой музыкальный словарь(1 час)

Звучащие картины. (1 час) .Обобщающий урок 1 четверти

Музыкальные портреты(1 час)

«Разыграй сказку»(1 час)

У каждого свой музыкальный инструмент. (1 час)

Россия – Родина моя (5 ч)

Мелодия.(1 час)

Здравствуй, Родина моя (1 час)

Моя Россия(1 час)
Гимн России(1 час)
Обобщающий урок 2 четверти(1 час)

День, полный событий (10 ч)

Музыкальные инструменты(1 час)
Природа и музыка(2 час)
Прогулка (2 час)
Танцы, танцы, танцы(1 час)
Эти разные марши(1 час)
Расскажи сказку(1 час)
Колыбельные. Мама(1 час)
Обобщающий урок 3 четверти(1 час)

О России петь - что стремиться в храм (8ч)

Великий колокольный звон(1 час)
Звучащие картины(1 час)
Святые земли Русской.(1 час)
Александр Невский, Сергей Радонежский(2 час)
Молитва(1 час)
Православные праздники(1 час)
Обобщающий урок 4 четверти(1 час)
Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара.
Музыка в цирке.
Музыкальный театр: опера.
Музыка в кино.
Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

3 класс

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (8 ч)

Русские народные инструменты(1 час)

Плясовые наигрыши(1 час)

Разыграй песню. Выходили красны девицы(1 час)

Бояре, а мы к вам пришли(1 час)

Музыка в народном стиле(1 час)

Сочини песенку(1 час)

Осенины.(1 час)

Обобщающий урок 1 четверти(1 час)

В музыкальном театре (8 ч)

Детский музыкальный театр(1 час)

Сказка будет впереди(1 час)

Театр оперы и балета(1 час)

Волшебная палочка(1 час)

Опера «Руслан и Людмила»(1 час)

Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье(1 час)

Увертюра. Финал(1 час)

Разыграй сказку. Обобщающий урок 2 четверти(1 час)

В концертном зале (10 ч)

Симфоническая сказка «Петя и волк»(3 час)
Картинки с выставки (3час)
Звучит нестареющий Моцарт(1час)
Симфония №40.Увертюра (1час)
Музыкальное впечатление (1час)
Обобщающий урок 3 четверти(1час)

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч)

Волшебный цветик-семицветик(2 час)
Музыкальные инструменты (1час)
И все это- Бах.(1 час)
Музыка учит людей понимать друг друга(1 час)
Два лада(2час)
Обобщающий урок 4 четверти(1час)

4.1 класс

«Россия – Родина моя».(8час)

Мелодия-душа музыки . Природа и музыка (1 час)
Виват, Россия! Наша слава-русская держава(1час)
Кантата «Александр Невский»(2час)
Опера «Иван Сусанин»(2час)
Родина моя! Русская земля(1час)
Звучащие картины. Обобщающий урок 1 четверти (1час)

«День, полный событий»(4час)

Утро.(1 час)

Портрет в музыке(1 час)

В каждой интонации спрятан человек(1 час)

«В детской».(1 час)

«О России петь - что стремиться в храм».(4 час)

Древнейшая песнь материнства.(2 час)

Святые земли Русской.(1 час)

Обобщающий урок 2 четверти (1 час)

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4час)

Настрою гусли на старинный лад(1 час)

Певцы русской старины(1 час)

Былина о Садко и морском царе(1 час)

Лель, мой Лель. Звучащие картины (1 час)

«В музыкальном театре»(6 час)

Опера «Руслан и Людмила»(1 час)

Опера «Орфей и Эвридика»(1 час)

Опера «Снегурочка»(2 час)

Океан-море синее (1 час)

Звучащие картины. Обобщающий урок 3 четверти (1 час)

«В концертном зале» (5ч)

Музыкальное состязание(1 час)
Музыкальные инструменты(1 час)
Сюита «Пер Гюнт»(2 час)
Мир Бетховена(1 час)

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3ч)

Чудо музыка. Джаз(2 час)
Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок 4 четверти.(1 час)

4.2 класс

Россия – Родина моя (3 ч)

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»,(1 час)
Как сложили песню. Звучащие картины.(1 час)
Ты откуда русская, зародилась, музыка? «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»
(1 час)

О России петь – что стремиться в храм (5 ч)

Святые земли Русской. Илья Муромец.(1 час)
Кирилл и Мефодий.(1 час)
Праздников праздник, торжество из торжеств(2 час)
Обобщающий урок 1 четверти(1 час)

День, полный событий (8 ч)

Зимнее утро. Зимний вечер(2 час)

Что за прелесть эти сказки! Три чуда. (2 час)

Ярмарочное гулянье.(1 час)

Святогорский монастырь.(1час)

Приют, сияньем муз одетый...(1час)

Обобщающий урок 2 четверти(1 час)

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (6 ч)

Композитор – имя ему народ.(2час)

Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.(2 час)

Музыкант-чародей. Народные праздники.(2час)

В концертном зале (4 ч)

Музыкальные инструменты. Вариации(1 час)

Старый замок. Различные виды музыки: инструментальная.(1 час)

Счастье в сирени живет...Различные виды музыки:
вокальная, сольная(1час)

Обобщающий урок 3 четверти(1 час)

В музыкальном театре (3 ч)

За Русь мы все стеной стоим...М. Мусоргский.(1час)

Сцена в лесу.(1час)

Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии(1час)

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(5 ч)

Прелюдия. Исповедь души. (2час)

Мастерство исполнителя. (1час)

Музыкальный сказочник. (1час)

Выразительность и изобразительность в музыке.
Обобщающий урок 4 четверти(1 час)

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<p>И муза вечная со мной! Г.Струве «Так уж получилось» П.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» Д.Кабалевский «Песня о школе». И.Якушенко «Пестрая песенка»</p>	1				http://resh.edu.ru
2	<p>Хоровод муз «Березка» русский хоровод «Хора и сырба» молдавские народные наигрыши «Во поле береза стояла» р.н.п. греческий танец «Сиртаки»</p>	1				http://учебник-shkola.com
3	<p>Повсюду музыка слышна Т.Попатенко «Скворушка прощается»</p>	1				http://учебник-shkola.com
4	<p>Душа музыки – мелодия П.И.Чайковский «Сладкая греза» Х.-В.Глюк «Мелодия»</p>	1				http://учебник-shkola.com
5	<p>Музыка осени Г.Свиридов «Осень» П.И.Чайковский «Осенняя песнь» О.Юдахина«Дождик» В.Павленко «Капельки» Т.Потапенко«Скворушка прощается»</p>	1				http://resh.edu.ru

6	Сочини мелодию В.Павленко «Капельки» Осенние заклички	1				http://resh.edu.ru
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» Д.Кабалевский «Песня о школе» А. Островский «Азбука» Р.Паулс «Алфавит»	1				http://uchebnik-shkola.com
8	Музыкальная азбука. В. Дроцевич «Семь подружек» В.Герчик «Нотный хоровод» Г.Струве «Песенка о гамме»	1				http://uchebnik-shkola.com
9	Русские народные музыкальные инструменты «Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли) «Пастушья песенка» (французская народная песня)	1				http://uchebnik-shkola.com
10	Садко – былинный герой Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	1				http://uchebnik-shkola.com
11	Музыкальные инструменты симфонического оркестра К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент) И.С.Бах «Шутка» из Оркестровой сюиты № 2, В.Кикта «Фрески Софии Киевской»	1				http://resh.edu.ru

12	<p align="center">Звучащие картины</p> <p>К.Кикта «Фрески Софии Киевской» Л.Дакен «Кукушка» И.-С.Бах «Шутка» из Оркестровой сюиты № 2 К.Дебюсси «Лунный свет»</p>	1				http://resh.edu.ru
13	<p align="center">Разыграй песню</p> <p>Л.Книппер «Почему медведь зимой спит»</p>	1				http://учебник-shkola.com
14	<p>Пришло Рождество-начинаем торжество <i>«Тихая ночь» международный рождественский гимн</i> <i>«Щедрик»- украинская народная колядка</i> <i>«Все идут, спешат на праздник» - колядка</i> <i>С.Крылов - «Зимняя сказка»</i></p>	1				http://учебник-shkola.com
15	<p align="center">Родной обычай старины</p> <p>Опера . Римского-Корсакова «Садко»</p>	1				http://resh.edu.ru
16	<p align="center">Добрый праздник среди зимы</p> <p>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»: «Марш»,«Вальс снежных хлопьев», «Па-де-де»</p>	1				http://resh.edu.ru
17	<p align="center">Край, в котором ты живёшь</p> <p>Г.Свиридов «Пастораль» А.Шнитке - «Пастораль» Ю.Чичков «Здравствуй, Родина моя» Я.Дубравин «Добрый день»</p>	1				http://resh.edu.ru
18	<p>Художник, поэт, композитор. <i>А.Филиппенко «Веселый музыкант» И. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости»</i></p>	1				http://учебник-shkola.com
19	<p>Музыка утра. Э.Григ «Утро»</p>	1				http://учебник-shkola.com

	П. Чайковский «Зимнее утро» В. Симонов «Утро в лесу»				shkola.com
20	Музыка вечера В. Гаврилин «Вечерняя музыка» С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами» В. Салманов «Вечер» Е. Крылатов «Колыбельная Умки»	1			http://resh.edu.ru
21	Музыкальные портреты Л.-К. Дакен «Кукушка» С. Прокофьев «Болтунья» В. Моцарт «Менуэт»	1			http://учебник-shkola.com
22	Мамин праздник В. Моцарт «Колыбельная» И. Дунаевский «Колыбельная» М. Славкин «Праздник бабушек и мам» И. Арсеев «Спасибо» В. Иванников «Самая хорошая» Г. Струве «Маленькая мама», «Мамин праздник»	1			http://учебник-shkola.com
23	Музы не молчали А. Бородин «Богатырская симфония» «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня) «Учил Суворов»	1			http://resh.edu.ru
24	Разыграй сказку П. Чайковский «Баба Яга» «Баба – Яга» - детская песенка Ф. Лещинская «Еж» Н. Потоловский «Жук» Н. Френкель «Пляшут зайцы» А. Гретти «Спор»	1			http://resh.edu.ru
25	Народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»	1			http://resh.edu.ru

26	<p>У каждого свой музыкальный инструмент Х.-В.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» И.Бах «Волынка» П.Чайковский «Сладкая греза» Л.Дакен «Кукушка» <i>Эстонская н.п. «У каждого свой музыкальный инструмент»</i></p>	1				http://uchebnik-shkola.com
27	<p>Музыкальные инструменты (клавесин, рояль, лютия) «Тонкая рябина» - гитара Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин И.Конради – «Менуэт» - лютия</p>	1				http://uchebnik-shkola.com
28	<p>Звучащие картины А.Шнитке «Пастораль» из сюиты «В старинном стиле» Г.Свиридов «Пастораль» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина</p>	1				http://resh.edu.ru
29	<p>Музыка в цирке И.Дунаевский «Выходной марш» Д.Кабалевский «Клоуны» О.Юдахина «Слон и скрипочка» А.Журбин «Добрые слоны»</p>	1				http://uchebnik-shkola.com
30	<p>Дом, который звучит. Н.Римский-Корсаков опера «Садко» (фрагменты) Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки»)</p>	1				http://uchebnik-shkola.com
31	<p>Опера-сказка М.Коваль «Волк и семеро козлят» М.Красев «Муха – цокотуха»</p>	1				http://resh.edu.ru

32	«Ничего на свете лучше нету» <i>Г.Гладков «Бременские музыканты»</i>	1				http://uchebnik-shkola.com
33	Обобщающий урок.	1				http://uchebnik-shkola.com
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мелодия М.Мусоргский «Рассвет на Москве – реке»	1				http://resh.edu.ru
2	Здравствуй, Родина моя! Ю.Чичков «Здравствуй, Родина моя!» М.Глинка «Патриотическая песня»	1				http://uchebnik-shkola.com
3	Моя Россия. Гимн России Г.Струве «Моя Россия» А.Александров «Гимн России»	1				http://www.jsbach.org
4	Музыкальные инструменты П.Чайковский «Детский альбом» С.Прокофьев «Детская музыка»	1				http://resh.edu.ru
5	Природа и музыка С.Прокофьев «Утро», «Вечер»	1				http://uchebnik-shkola.com
6	Прогулка М.Мусоргский «Прогулка» С.Прокофьев «Прогулка»	1				http://www.jsbach.org
7	Танцы, танцы, танцы... П.Чайковский «Полька», «Вальс», «Камаринская» С.Прокофьев «Вальс», «Тарантелла»	1				http://resh.edu.ru
8	Эти разные марши П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Похороны куклы»	1				http://uchebnik-shkola.com

	С.Прокофьев «Марш», «Шествие кузнециков», «Ходит месяц над лугами»				
9	«Расскажи сказку» С.Прокофьев «Сказочка» П.Чайковский «Нянина сказка» «Баба – Яга»	1			http://www.jsbach.org
10	Колыбельные <i>Е.Крылатов «Колыбельная медведицы»</i> <i>А.Островский «Спят усталые игрушки»</i>	1			http://resh.edu.ru
11	Великий колокольный звон М.Мусоргский «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов»	1			http://uchebnik-shkola.com
12	Звучащие картины	1			http://www.jsbach.org
13	Святые земли Русской С.Прокофьев, кантата «Александр Невский» С.Радонежский	1			http://resh.edu.ru
14	Молитва П.Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви»	1			http://uchebnik-shkola.com
15	С Рождеством Христовым! <i>Колядки</i>	1			http://www.jsbach.org
16	Русские народные инструменты «Во кузнице» русская народная песня	1			http://resh.edu.ru
17	Плясовые наигрыши Р.н.п. «Светит месяц» М.Глинки «Камаринская»	1			http://uchebnik-shkola.com
18	Разыграй песню <i>Русские н.п. «Выходили красны</i>	1			http://www.jsbach.org

	<i>девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»</i>					
19	Музыка в народном стиле Ходит месяц над лугами М.Глинка «Камаринская» П.Чайковский «Камаринская»	1				http://resh.edu.ru
20	Проводы зимы. Встреча весны. <i>Русская н.п. «Масленица», «Мы давно блинов не ели»</i> <i>Русская н.п. «Веснянка», «Жворонка»</i>	1				http://uchebnik-shkola.com
21	Сказка будет впереди Г.Гладков «Песня-спор» из т/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»	1				http://www.jsbach.org
22	Детский музыкальный театр. С.Прокофьев, балет «Золушка» Часы Хор из оперы М.Коваль «Волк и семеро козлят»	1				http://resh.edu.ru
23	Театр оперы и балета С.Прокофьев балет «Золушка» Вальс, Полночь	1				http://uchebnik-shkola.com
24	Волшебная палочка С.Прокофьев, Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» П.Чайковский, Марш из балета «Щелкунчик»	1				http://www.jsbach.org
25	Опера «Руслан и Людмила» Песня Баяна, хор «Лель таинственный», увертюра, заключительный хор	1				http://resh.edu.ru
26	Симфоническая сказка С.Прокофьев «Петя и Волк»	1				http://resh.edu.ru
27	«Картинки с выставки» М.Мусоргский, Баба-Яга, Балет невывулпившихся птенцов,	1				http://www.jsbach.org

	Богатырские ворота					
28	Музыкальное впечатление М.Мусоргский «Лиможский рынок»	1				http://resh.edu.ru
29	Звучит нестареющий Моцарт! Турецкое рондо Симфония №40	1				http://resh.edu.ru
30	Увертюра В.Моцарт, Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» М.Глинка , Увертюра к опере «Руслан и Людмила»	1				http://resh.edu.ru
31	Музыкальные инструменты. «И все это - И. С. Бах» «Менуэт», «Волынка», «За рекою старый дом»	1				http://uchebnik-shkola.com
32	Всё в движении Г.Свиридов «Тройка» М.Глинка «Попутная песня»	1				http://resh.edu.ru
33	Музыка учит людей понимать друг друга Д.Кабалевский Клоуны, Кавалерийская	1				http://resh.edu.ru
34	Природа и музыка. Мир композитора Г.Свиридов «Весна», «Осень» М.Глинка «Жаворонок» В.Моцарт «Весенняя», Симфония №40	1				http://uchebnik-shkola.com
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мелодия - душа музыки П.Чайковский Симфония №4 Пч. Г.Свиридов «Романс» М.Глинка «Жаворонок»	1				http://resh.edu.ru
2	Природа и музыка М.Глинка «Жаворонок» Н.Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье» П.Чайковский «Благословляю вас, леса» Г.Свиридов, Романс к повести «Метель»	1				http://uchebnik-shkola.com
3	Звучащие картины. «Виват, Россия!» <i>Кант «Радуйся, Росско земле!»</i> <i>«Славны были наши деды», Марш</i> преображенского полка, <i>«Вспомним, братцы, Русь и славу»</i>	1				http://www.jsbach.org
4	Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев Хор «Вставайте люди русские»	1				http://resh.edu.ru
5	Опера «Иван Сусанин» М.Глинка, опера «Иван Сусанин» Хор «Славься»	1				http://uchebnik-shkola.com
6	Утро Э.Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» П.Чайковский «Утренняя молитва»	1				http://www.jsbach.org

7	Портрет в музыке С.Прокофьев «Болтунья»	1				http://resh.edu.ru
8	В каждой интонации спрятан человек С.Прокофьев «Урок танца» из балета «Золушка» «Джюльетта – девочка» из балета «Ромео и Джульетта»	1				http://uchebnik-shkola.com
9	В детской. Игры и игрушки М.Мусоргский «С няней», «С куклой»	1				http://www.jsbach.org
10	На прогулке. Вечер М.Мусоргский «Тюильрийский сад» П.Чайковский «Колыбельная песня»	1				http://resh.edu.ru
11	На прогулке. Вечер М.Мусоргский «Вечерняя песня» Э.Григ «Заход солнца»	1				http://uchebnik-shkola.com
12	Древнейшая песнь материнства. Радуйся, Мария! С.Рахманинов, Богородице, Дево, радуйся Тропарь Владимирской иконе Божьей матери И.Бах «Прелюдия до-мажор» Ф.Шуберт «Ave Maria»	1				http://www.jsbach.org
13	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» В.Гаврилин «Мама» Ч.Биксио «Мама»	1				http://resh.edu.ru
14	Вербное воскресенье. Святые земли Русской Э.Л.Уэббер «Осанна» А.Гречанинов «Вербочки» Р.Глиэр «Вербочки» Величание	1				http://uchebnik-shkola.com

	Баллада о князе Владимире					
15	«Настрою гусли на старинный лад...» «Былина о Добрыне Никитиче». «Садко и морской царь»	1				http://www.jsbach.org
16	Певцы русской старины М.Глинка опера «Руслан и Людмила» вторая песня Баяна, арии Садко «Ой ты, темная дубравушка», Высота ли, высота...», «Заиграйте, мои гусельки» Былина о Садко и морском царе	1				http://resh.edu.ru
17	Лель мой, Лель... Прощание с масленицей Н.Римский-Корсаков, опера «Снегурочка» Третья песня Леля Н.Римский-Корсаков опера «Снегурочка», хор «Прощай, масленица» Песня «Блины»	1				http://uchebnik-shkola.com
18	Опера «Руслан и Людмила» Н.Римский-Корсаков, опера «Руслан и Людмила» Ария Руслана, Каватина Людмилы	1				http://www.jsbach.org
19	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра Н.Римский-Корсаков, опера «Руслан и Людмила», Рондо Фарлафа, Увертюра	1				http://resh.edu.ru
20	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюк, опера «Орфей и Эвридика», Хор фурий	1				http://uchebnik-shkola.com
21	Опера «Снегурочка» Н.Римский-Корсаков, опера «Снегурочка», Ария Снегурочки	1				http://www.jsbach.org

	Каватина Берендея, Шествие царя Берендея, хор «Свет и сила, бог Ярило»					
22	Опера «Садко» Н.Римский-Корсаков, опера «Садко» Океан-море синее	1				http://resh.edu.ru
23	Балет «Спящая красавица» П.Чайковский, балет «Спящая красавица», Увертюра, фея Сирени, фея Карабос Вальс	1				http://uchebnik-shkola.com
24	В современных ритмах Р.Роджерс «Звуки музыки» А.Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад»	1				http://www.jsbach.org
25	Музыкальное состязание П.Чайковский, Концерт №1 для фортепиано с оркестром <i>Украинская н.п. «Веснянка»</i>	1				http://resh.edu.ru
26	Музыкальные инструменты И.Бах «Шутка» П.Чайковский Мелодия Н.Паганини «Каприс» <i>Норвежская н.п. «Волиебный смычок»</i>	1				http://resh.edu.ru
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» Э.Григ «Утро», «Песня Сольвейг», «Танец Анитры» «Смерть Озе», «В пещере горного короля»	1				http://www.jsbach.org
28	«Героическая» Л.Бетховен, Симфония № 3 «Героическая»	1				http://resh.edu.ru
29	Мир Бетховена Л.Бетховен «К Элизе», «Сурок»,	1				http://resh.edu.ru

	Лунная соната					
30	Острый ритм-джаза звуки Дж.Гершвин «Колыбельная из оперы «Порги и Бесс»	1				http://resh.edu.ru
31	Певцы родной природы Э.Григ «Утро» П.Чайковский	1				http://uchebnik-shkola.com
32	Люблю я грусть твоих просторов Г.Свиридов «Запевка», «Снег идёт», «Тройка»	1				http://resh.edu.ru
33	Мир Прокофьева С.Прокофьев «Шествие солнца»	1				http://resh.edu.ru
34	Прославим радость на земле В.Моцарт, Симфония № 40, Финал Канон «Слава солнцу, слава миру»	1				http://uchebnik-shkola.com
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4.1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мелодия С.Рахманинов, Концерт № 3 для фортепиано с оркестром	1				http://resh.edu.ru
2	Ты запой мне ту песню... Русская н.п. «Ты река ль, моя реченька» В.Локтев «Песня о России»	1				http://uchebnik-shkola.com
3	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» С.Рахманинов «Вокализ»	1				http://www.jsbach.org
4	Как сложили песню. Звучащие картины	1				http://resh.edu.ru
5	Ты откуда, русская, заложилась музыка? Русские народные песни	1				http://uchebnik-shkola.com
6	«Я пойду по полю белому...» С.Прокофьев, кантата «Александр Невский» Мертвое поле Въезд Александра во Псков	1				http://www.jsbach.org
7	«На великий праздник собралась Русь!» Песня об Александре Невском М.Глинка «Славься»	1				http://resh.edu.ru
8	Святые земли Русской Стихира «Земле русская»	1				http://uchebnik-shkola.com

	Былина об Илье Муромце А.Бородин, Симфония № 2 «Богатырская» Величание и Гимн Кириллу и Мефодию					
9	Праздников праздник, торжество из торжеств. Тропарь «Христос Воскресе!»	1				http://www.jsbach.org
10	Ангел вопияше П.Чесноков «Ангел вопияше» С.Рахманинов «Богородице Дево, радуйся!» Ф.Шуберт «Ave, Maria»	1				http://resh.edu.ru
11	Светлый праздник С.Рахманинов «Колокола» Светлый праздник	1				http://uchebnik- shkola.com
12	День, полный событий.	1				http://www.jsbach.org
13	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Г.Свиридов «Осень», «Пастораль» П.Чайковский «Осенняя песнь»	1				http://resh.edu.ru
14	Зимнее утро П.Чайковский «Зимнее утро» Русская н.п. «Зимняя дорога» В.Шебалин «Зимняя дорога»	1				http://uchebnik- shkola.com
15	Зимний вечер П.Чайковский «У камелька» М.Яковлев «Зимний вечер» Русская н.п. «Зимний вечер»	1				http://www.jsbach.org
16	Зимний вечер П.Чайковский «У камелька» М.Яковлев «Зимний вечер» Русская н.п. «Зимний вечер»	1				http://resh.edu.ru

17	Что за прелесть эти сказки! Три чуда Н.Римский-Корсаков, опера «Сказка о царе Салтане», Три чуда <i>Русская н.п. «Во саду ли, в огороде»</i>	1				http://uchebnik-shkola.com
18	Ярмарочное гулянье П.Чайковский, опера «Евгений Онегин» Хор «Девицы-красавицы», «Уж как по мосту-мосточку»	1				http://www.jsbach.org
19	Святогорский монастырь М.Мусоргский, опера «Борис Годунов», вступление	1				http://resh.edu.ru
20	«Приют, сияньем муз одетый...» М.Глинка «Венецианская ночь»	1				http://uchebnik-shkola.com
21	Композитор -имя ему народ Белорусские н.п. «Реченька», «Бульба» Японская н.п. «Вишня»	1				http://www.jsbach.org
22	Композитор -имя ему народ Грузинские н.п. «Солнце, в дом войди», «Светлячок» Неаполитанская н.п. «Колыбельная» Итальянская н.п. «Санта Лючия!»	1				http://resh.edu.ru
23	Музыкальные инструменты России Русская н.п. «Светит месяц»	1				http://uchebnik-shkola.com
24	Музыкальные инструменты России	1				http://www.jsbach.org
25	Музыкант-чародей Норвежская н.п. «Волшебный смычок»	1				http://resh.edu.ru
26	Народные праздники Русская н.п. «Во поле берёза стояла»	1				http://resh.edu.ru

27	Народные праздники	1				http://www.jsbach.org
28	В концертном зале.	1				http://resh.edu.ru
29	Музыкальные инструменты А.Бородин, Струнный квартет Пч. «Ноктюрн» П.Чайковский, Вариации на тему рококо	1				http://resh.edu.ru
30	Старый замок. М.Мусоргский «Старый замок» Песня франкского рыцаря	1				http://resh.edu.ru
31	«Счастье в сирени живет...» С.Рахманинов «Сирень»	1				http://uchebnik-shkola.com
32	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Ф.Шопен «Полонез» A- dur	1				http://resh.edu.ru
33	Танцы, танцы, танцы... Ф.Шопен, Вальс, Мазурка, «Желание»	1				http://resh.edu.ru
34	«Патетическая» соната Л.Бетховен, Соната №8	1				http://uchebnik-shkola.com
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4.2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Годы странствий М.Глинка «Венецианская ночь», «Арагонская хота» П.Чайковский «Баркарола»	1				http://uchebnik-shkola.com
2	В музыкальном театре.	1				http://resh.edu.ru
3	Опера «Иван Сусанин» II акт М.Глинка, опера «Иван Сусанин» полонез, мазурка	1				http://www.jsbach.org
4	Опера «Иван Сусанин» III, IV акт Сцена в лесу, Ария Сусанина и хоры	1				http://resh.edu.ru
5	«Исходила младёшенька...» М.Мусоргский, опера «Хованщина», «Рассвет на Москве-реке», песня Марфы	1				http://uchebnik-shkola.com
6-7	Русский Восток М.Глинка «Руслан и Людмила» Персидский хор М.Мусоргский, опера «Хованщина» Пляска персидок А.Хачатурян, балет «Гаянэ» Колыбельная Гаянэ, Танец с саблями	2				http://www.jsbach.org
8	Балет «Петрушка» И.Стравинский, балет «Петрушка» Потешные сцены	1				http://resh.edu.ru
9-10	Театр музыкальной комедии	2				http://uchebnik-

	И.Штраус «Летучая мышь», Вальс Ф.Лоу «Моя прекрасная леди» Я танцевать хочу В.Семёнов «Том Сойер и другие», «Звёздная река»				shkola.com
11	«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» Прелюдия С.Рахманинов, Прелюдия	1			http://www.jsbach.org
12	Исповедь души Ф.Шопен, Прелюдии №7, №20, Этюд № 12 «Революционный»	1			http://resh.edu.ru
13-14	Мастерство исполнителя	2			http://uchebnik-shkola.com
15	В интонации скрыт человек Л.Бетховен, Соната «Патетическая» Э.Григ, Песня Сольвейг, Танец Анитры	1			http://www.jsbach.org
16	В интонации скрыт человек М.Мусоргский, Песня Марфы Французская н.п. «Жила-была пастушка»	1			http://resh.edu.ru
17-18	Музыкальные инструменты Б.Окуджава «Пожелание друзьям» В.Высоцкий «Песня о друге»	2			http://uchebnik-shkola.com
19	Музыкальный сказочник	1			http://www.jsbach.org
20-21	Н.Римский-Корсаков «Шехеразада»	2			http://resh.edu.ru
22	Рассвет на Москве-реке М.Мусоргский, опера «Хованщина», Рассвет на Москве-реке	1			http://uchebnik-shkola.com
23	Звучит нестареющий Моцарт.	1			http://www.jsbach.org

24	Звучит нестареющий Моцарт.	1			http://resh.edu.ru
25	Мир музыки В.А. Моцарта.	1			http://uchebnik-shkola.com
26	Интонация. Музыкальный инструмент – орган.	1			http://www.jsbach.org
27	Выразительность и изобразительность в музыке.	1			http://resh.edu.ru
28	Выразительность и изобразительность в музыке.	1			http://uchebnik-shkola.com
29	Средства музыкальной выразительности.	1			http://www.jsbach.org
30	Средства музыкальной выразительности.	1			http://resh.edu.ru
31	Мир композитора.	1			http://resh.edu.ru
32	Жанры в музыке.	1			http://www.jsbach.org
33	Жанры в музыке.	1			http://resh.edu.ru
34	Могут ли иссякнуть мелодии.	1			http://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 1-4-х классов общеобразовательной школы. Допущено Министерством Российской Федерации. В комплект входит издание авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

- Музыка. Учебник-тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение»
- Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. МРЗ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение»
- Музыка: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение»
- Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. МРЗ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение»
- Музыка. 2 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение»
- Музыка: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение»
- Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. МРЗ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение»
- Музыка. 3 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение»
- Музыка: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение»
- Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. МРЗ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение»
- Музыка. 4 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику.
- Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс.
- Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- Музыка. Рабочая тетрадь. 3класс.
- Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс.
- Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение
- Поурочные планы по программе Критской Е.Д., 1 – 4 классы. Корифей Волгоград

Дополнительная литература

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие музыкальные игры для детей. Москва. ООО «ИКТЦ» ЛАДА»
2. Арсенина Е.Н. Музыка. Музыкальные путешествия, творческие задания, занимательные задачи. Волгоград. Издательство «Учитель»
- 2Ермолаев П.И. «Весёлые песенки»
3. Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке. 1 класс. Москва. «ВАКО».
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по музыке. 2 класс. Москва. «ВАКО».
- Кудряшов А. «Песни для детей»
5. Копотева Г.Л., Логвинова И.М. Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия. Волгоград. Издательство «Учитель»
6. Михеева Л. «Музыкальный словарь в картинках»

7. Музыкальный словарь . начальная школа.(ФГОС). Москва – «ВАКО»
8. Программы по музыке 1-8 классы. Под руководством Д.Б.Кабалевского. 3-е издание. Москва. «Просвещение»
- Поурочные планы по программе Критской Е.Д., Волгоград. Издательско- торговый дом «Корифей» «1-4 классы.
- 9.Семернин В. Музыка всюду живет... Москва «Советский композитор»
- 10.Скудина Г. Рассказы о И.С. Бахе.Москва. «Музыка»
Учебник. Музыка 1класс, авторы В.В.Алеев, Т.Н.Кичак.
- 6.Учебник. Музыка 2 класс, авторы В.В.Алеев, Т.Н.Кичак.
- 7.Учебник. Музыка 3 класс, авторы В.В.Алеев, Т.Н.Кичак.
8. Учебник. Музыка 4 класс, авторы В.В.Алеев, Т.Н.Кичак.
- 9.Учебник. Музыка 1класс, автор Т.И.Бакланова
- 10.Учебник. Музыка 2 класс, автор Т.И.Бакланова
- 11.Учебник. Музыка 3 класс, автор Т.И.Бакланова
- 12.Учебник. Музыка 4 класс, автор Т.И.Бакланова

Использование медиаресурсов

1. Audiophile Classic Collection. Paganini (AUDIO-DISC)
2. Classic Hits. (AUDIO-DISC).
- 3.Классическая музыка (MP3)
4. Лунный свет. РиДерз. (AUDIO-DISC)
5. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС».
6. Полная коллекция лучших записей джазовой эпохи. Оркестр Глена Миллера. ИДДК
7. Русская симфоническая музыка (MP3)
8. Шедевры классической музыки» в эстрадной обработке (AUDIO-DISC)
- 9.Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

- МЕТА – MUSIC.RU
- <http://www.musik.edu.ru>
- <http://www.vikirdf.ru>
- <http://www.rusedu.ru>
- <http://pedprospekt.ru>
- viki.rdf.ru
- nsportal.ru